

## JĘZYK POLSKI



### Temat: Cudowny świat pana Kleksa.

1. Poniżej znajdziesz fragmenty książki Jana Brzechwy z opisem niezwykłego nauczyciela. Przeczytaj je uważnie:

Pan Kleks jest **średniego** wzrostu, ale nie wiadomo zupełnie, czy jest **gruby**, czy **chudy**, albowiem cały tonie po prostu w swoim ubraniu. Nosi **szerokie** spodnie, które chwilami, zwłaszcza podczas wiatru, przypominają balon; **aksamitną cytrynową** kamizelkę, zapinaną na **szklane** guziki wielkości śliwek; **sztynny**, bardzo **wysoki** kołnierzyk oraz **aksamitną** kokardkę zamiast krawata. Szczególną osobliwość stroju pana Kleksa stanowią kieszenie, których ma **niezliczoną** po prostu ilość. [...] W surducie natomiast jest jedna kieszeń, i to w dodatku z tyłu. Przeznaczona jest ona dla Mateusza, który ma prawo przebywać w niej, kiedy mu się tylko spodoba.

Głowa pana Kleksa nie przypomina żadnej spośród głów, które się kiedykolwiek w życiu widziało. Pokryta jest **ogromną** czupryną, mieniającą się wszystkimi barwami tęczy, i okolona **bujną zwichrzoną** brodą, **czarną** jak smoła. Nos zajmuje **większą** część twarzy pana Kleksa, jest bardzo **ruchliwy i przekrzywiony** w prawo albo w lewo, w zależności od pory roku. Na nosie tkwią **srebrne** binokle, bardzo przypominające mały rower, pod nosem zaś rosną

**długie sztywne** wąsy koloru pomarańczy. Oczy pana Kleksa są jak dwa świderki i gdyby nie binokle, które je osłaniają, na pewno przekuwałby nimi na wylot.

2. Jakimi częściami mowy są wyróżnione na czerwono wyrazy?

Wyróżnione wyrazy to .....

3. Do podanych przymiotników dopisz wyrazy o znaczeniu przeciwnym ,np. słodki – gorzki. Przepisz je do zeszytu.

wesoły – .....  
spokojny – .....  
gadatliwy – .....  
większy – .....  
wielki – .....  
obecny – .....  
silny – .....  
niecierpliwy – .....  
głośny – .....  
agresywny – .....  
surowy – .....

**Zadanie domowe**

Narysuj Pana Kleksa.

**Temat: Jak opisać postać?**

Na tej lekcji wykonujemy wybrane ćwiczenia z podręcznika str. 92-93 oraz z zeszytu ćwiczeń str. 114-116.

**Zadanie domowe.**

Wykonaj w zeszycie ćwiczeń zadanie numer 8 strona 117.

Prześlij do oceny zdjęcie tego zadania.

[m.michalak@zss1.edu.gdansk.pl](mailto:m.michalak@zss1.edu.gdansk.pl)

## JĘZYK ANGIELSKI

Subject: Czasownik HAVE GOT (pytania i krótkie odpowiedzi).

Popatrz na poniższe zdania (możesz je wpisać do zeszytu lub wydrukować i wkleić). Znajdź zależności. Poćwiczmy więcej podczas zajęć na TEAMS w poniedziałek.

- **Have** you **got** a sister? → **Yes**, I **have**
- Has she **got** a smart phone? → **Yes**, she **has**
- **Have** they **got** a big house? → **No**, they **haven't**
- Has she **got** two brothers? → **No**, she **hasn't**
- **Have** we **got** nice parents? → **Yes**, we **have**.
- Has Susan **got** a red dress? → **No**, she **hasn't**
- **Have** your friends **got** a lot of money? → **Yes**, they **have**
- **Have** Jim and John **got** lots of computer games? → **Yes**, they **have**.

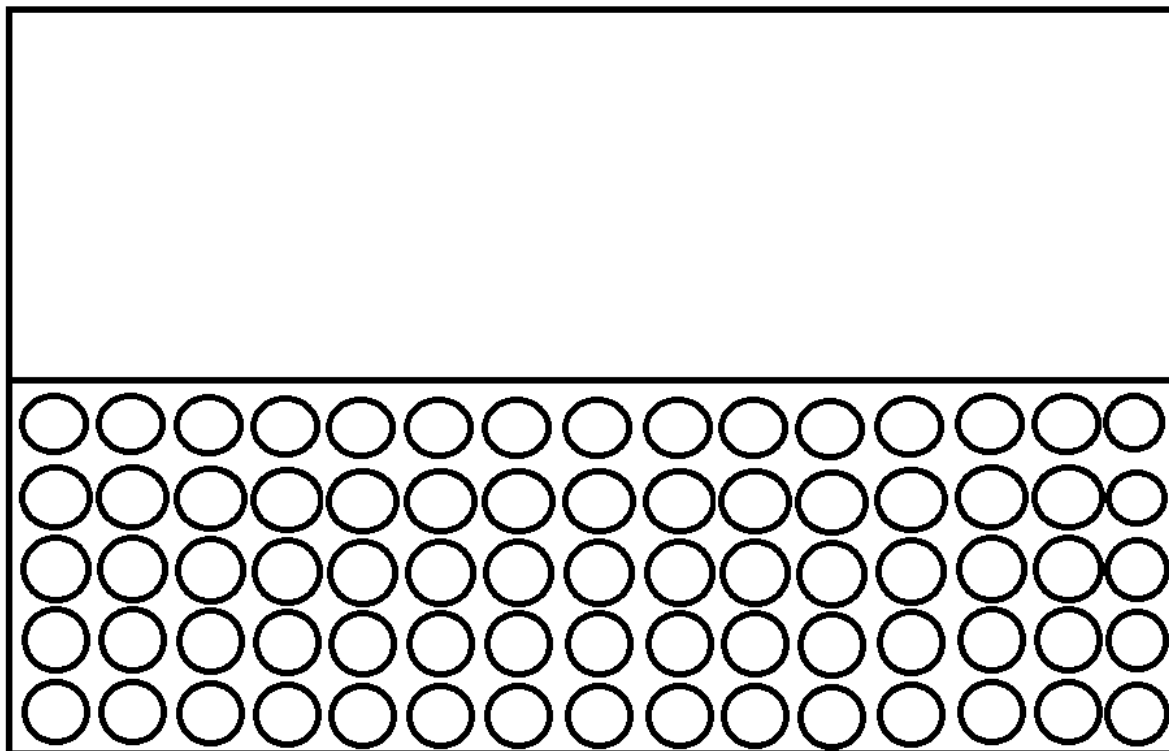
[https://www.liveworksheets.com/worksheets/en/English as a Second Language \(ESL\)/Listening/Have got \(questions and short answers\)\\_sk1112549ar](https://www.liveworksheets.com/worksheets/en/English_as_a_Second_Language_(ESL)/Listening/Have_got_(questions_and_short_answers)_sk1112549ar) to jest link do zadania online. Zrobimy to wspólnie na lekcji.

## ZAJĘCIA KOREKCYJNO - KOMPENSACYJNE

Haniu i Arturze! Poproście dorosłych o przeczytanie poleceń lub przeczytajcie sami i wykonajcie poniższe zadania. Na wykonanie zadań macie tydzień. Wykonane prace wysyłamy na adres e-mail:

[m.lebek@zss1.edu.gdansk.pl](mailto:m.lebek@zss1.edu.gdansk.pl). Pozdrawiam i życzę dużo zdrowia.

1. Pokoloruj flagę Polski. Pole na dole z kółeczkami pokoloruj kredką, czy wiesz jakiego koloru?



2. Przepisz zdanie. Pamiętaj o wielkiej literze na początku zdania i kropce na końcu.

To jest flaga Polski.

.....

3. Przeczytaj sylaby. Do każdej sylaby dodaj literkę k
- ma   ta   ra   ha   ja   la   ba   so   ro   lo**
- ko   hu**
- ma..   ta..   ra..   ha..   jak..   la..
- ba..   so..   ro..   lo..   ko..   hu..

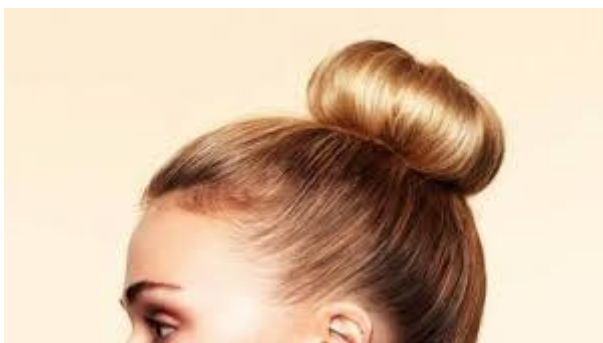
4. Dokończ zdania, podpisz pod ilustracjami, możesz korzystać z zad. 3



To jest .....



To jest .....



To jest .....



To są .....

5. Przeczytaj sylaby do każdej sylaby dodaj literę r

**ba      ga      da      to      po      se      mu      wó**  
**bó**

ba..    ga..    da..    to..    po..    s..    mu..    wó..  
bó..

6. Przeczytaj wyrazy w ramce i wypisz je.

PRZECZYTAJ I WYPISZ				
BUT	PAW	DOM	KOD	LAS
ELF	KOC	SER	KOT	PAS
MAK	BYK	NOS	LEW	RAK
DYM	SOS	LEK	SOK	POR

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
7. Naucz się czytać tekstu:

To łąka i staw.

Na łące rosną maki.

Ola zrywa maki.

W stawie pływają raki.

Rybak łowi raki do kosza.

## ZAJĘCIA ARTYSTYCZNE

Dzień dobry .Zachęcam do udziału w naszych małych działaniach artystycznych

Temat : POLONEZ.

**Krok podstawowy poloneza** urozmaicany jest licznymi figurami, które tancerze wykonują zespołowo tworząc układ. Do bardziej znanych figur **poloneza** należą: ustawienie czwórkami, taniec w kole, wąż, spirala, mijanka, tunel oraz korowód. Podczas nich pary taneczne rozdzielają się, łączą, chodzą wężykiem, mijają się w rzędach.

Kroki poloneza są posuwiste, płynne, utrzymane w tempie umiarkowanym lub wolnym. Sylwetki tancerzy powinny być wyprostowane, a głowy dumnie wzniesione, aby podkreślały podniosły, uroczysty styl tańca.

### **Polonez – historia tańca**

Polonez to uszlachetniona wersja tańca ludowego zwanego „chodzonym”. Pierwsze przekazy mówiące o istnieniu „chodzonego” pochodzą z II połowy XVI wieku. W XVII wieku taniec ten przejęły dwory magnackie. W tym czasie przebywający w



Polsce dyplomaci i dworzanie z Europy Zachodniej jako pierwsi w swoich przekazach opisali taniec „chodzony” – co ciekawe, według ich relacji polonez tańczony był wówczas w parach niemieszanych (dwie kobiety i dwóch mężczyzn).

### **Origami modułowe – pojedynczy moduł**

Żeby zacząć robić origami modułowe musimy nauczyć się jak składać pojedynczy moduł. Będzie nam potrzebny papier ksero dowolnego koloru, który dzielimy na 16 części

Na zajęciach pokażę kilka czynności , które pozwolą WAM ZROBIĆ takie piękne moduły . Z nich możemy wyczarować wszystko co podpowie wyobraźnia.



**Muzyka klasa IV 09.11.2020r.**

Temat: Muzyka wojskowa i piosenki ułańskie.



Piosenki zawsze towarzyszyły żołnierzom, najczęściej umilając im długi marsz. Bardzo często ich rytm miał **rytm marsza**, aby właśnie pasował do pieszego przemieszczania się. W czasie pokoju możemy oglądać prezentowanie się wojska podczas uroczystości państwowych przy okazji **marszty** paradnej – równoczesnego wykonywania rozkazów na komendę dowódcy

**Marsz** to utwór muzyczny zbliżony do tańca, rytmem naśladowający rytm kroków maszerujących żołnierzy. Ma metrum 2/4 czyli takt wypełniają dwie ćwierćnuty lub ich równowartość.

Przykładem marszowego rytmu jest piosenka żołnierska skomponowana do melodii ludowej i słów Feliksa Gwiżdża „Przybyli ułani”

<https://youtu.be/lpBhBxazKmg>

A to wersja bardziej współczesna

[https://youtu.be/w\\_WvG\\_v6jf0](https://youtu.be/w_WvG_v6jf0)